

# <Curriculum Vitae> von Adrian Schaeublin

Geboren am 15. November 1977 in New Jersey/USA. Mit vier Jahren kommt er in die Schweiz, wo er seine ersten Klavierstunden beim bulgarischen Pianisten Kamen Kenov erhielt. Nach dem Gymnasium in Liestal (A-Matur mit Griechisch und Latein) entschied er sich, an der Jazzschule Basel zu studieren. Er erweiterte seine Klavierkenntnisse bei Lester Menezes, Hans Feigenwinter, Malcolm Braff und Jasper van't Hof und schloss 2005 den Hauptstudiengang Paedagogik mit dem Diplom <Musiker MH> ab. Weiterbildung im Studiengang <Producing/Performance>.

Er gibt Unterricht an der Regionalen Musikschule Liestal rml in Keyboard und Klavier. Neben dem Sopransaxophon pflegt Adrian Schaeublin auch das Orgelspiel in Kirchen, wobei er meist alle Moeglichkeiten einer Orgel auslotet...

Selber am Rhodes und mit Felix Handschin am Schlagzeug experimentiert er im Duo POLAR an Improvisationen und eigenen Stücken (aktuelle CD „POLAR“ erschienen im April 13). Als Sideman ist er unterwegs unter anderem mit der vielseitigen „Gary Scott Band“ (Art on Ice Band), mit dem jazzigen "Tassilo Dellers Jazz Quartett", mit den funkyen „Waap“ als auch mit dem unterhaltenden „Christoph Walter Orchestra“. Den Freejazz Pionier Archie Shepp konnte er ebenso begleiten wie auch Donna Summer, Leona Lewis, Lou Bega, Seven, Polo Hofer, Caroline Chevin, Nubya, Sandee und andere.

Sowohl Auftritte bei diversen Festivals und Open-Airs als auch Fernsehaufnahmen (CH, D und FIN) und Radioübertragungen wurden von ihm bestritten. Auf diversen CD-Aufnahmen ist Adrian Schaeublin zu hören. Weiter Infos unter [www.nairda.ch](http://www.nairda.ch).